

Tema: L'EROE

Modulo interdisciplinare per la Classe Quarta

Argomenti	Materie
Ariosto: la rappresentazione del cavaliere antico tra nostalgia, gioco e ironia. Tasso: il conflitto dell'eroe tra dovere religioso e sentimento d'amore. La parodia dell'eroe: il carnevalesco in Pulci e Ruzante. La metamorfosi dell'eroe: Don Chisciotte eroe sconfitto. L'eroe romantico e lo scontro con il limite: Foscolo.	Italiano
L'eroe guidato dal fato: Enea. L'eroe della mente: Epicuro.	Latino
La figura dell'eroe nel teatro shakespeariano: Hamlet, King Lear, Macbeth. L'eroe ribelle: Blake. Il poeta come eroe in Wordsworth. L'eroe titanico byroniano. L'eroe solitario in Coleridge.	Inglese
L'eroe: etica ed estetica.	Storia dell'Arte